

1. MUNICÍPIO: Agrolândia DENOMINAÇÃO: Casa de Hildegard Grimm ENDEREÇO: Ribeirão do Tigre, nº3185 URBANO () RURAL (x)						2. AGL- 0001/2006	
4. ENTORNO: HOMOGÊNEO DE ÉPOCA (X) OBS.: estilo trazido da Alemanha HETEROGÊNEO () DESCARACTERIZADO ()						3. TIPOLOGIA: Arquitetura Civil Privada	
6.FACHADA PRINCIPAL: Mad. c/ Carborineu DATAÇÃO:1933 MATERIAL PREDOMINANTE: Madeira						5. USO ATUAL: Residência ocupada DESCUPADO() RUÍNA ()	
Aber. Verga. RETA A. ABAT. A. PLENO A. OGIVAL OUTROS						7. Nº DE PAVIMENTOS 1 PORÃO () SÓTÃO (X) OUTROS ()	
JANELA X						9. ESTRUTURA: Madeira, em toda a superfície da madeira é aplicado um material conhecido com carbori-neu, que serve para proteger, deixando a madeira com aparência de óleo queimado, contrastando com as aberturas que são pintadas de branco.	
PORTA X							
8. COBERTURA: Nº DE ÁGUAS: 3 COM BEIRAL (x) COM PLATIBANDA ()			Telha CANAL				
			Telha FRANCESA				
			Telha de ZINCO				
			Plana Germânica		x		
10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS: Varandas						11. SITUAÇÃO	
13. FOTO: 							
						14. IMPLANTAÇÃO:	
						15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA: Ajardinamento	
						DATA: 27/09/2006	
						16. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi	
17. DENOMINAÇÃO: Casa da Frau Grimm							

18. DADOS HISTÓRICOS:

É uma das mais belas obras do município. Seu estilo europeu retrata as origens da colonização.

FONTE:

19. PROPRIETÁRIO: Hildegart Grimm

ENDEREÇO: Ribeirão do Tigre

20. COMPART.	PISO	PAREDE	FORRO	COMPARTIM.	PISO	PAREDE	FORRO
Sala	Madeira	Madeira	Madeira				
Quarto	Madeira	Madeira	Madeira				
Copa	Madeira	Madeira	Madeira				
Cozinha	Madeira	Madeira	Madeira				
Escritório	Madeira	Madeira	Madeira				
Sótão	Madeira	Madeira	Madeira				

21. PORTAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	JANELAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	OUTROS VÃOS:
	Madeira			Madeira		

22. ESCADAS:	DEGRAU	GUARD.CORP.	CORRIMÃO	23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO:
	Madeira	Madeira	Madeira	Cadeiras antigas em estilo europeu, que seriam entregues ao Palácio de Santa Catarina, mas pelo motivo da cor ser diferente do solicitado foram vendidas, sendo a família Grimm a compradora.

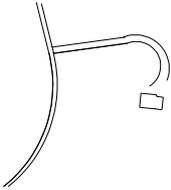
24. PLANTAS

The diagram shows a floor plan with the following dimensions: a top horizontal edge of 10.30, a right vertical edge of 8, a bottom-right horizontal edge of 3.30, a bottom horizontal edge of 7, a left-bottom vertical edge of 7, and a left vertical edge of 15.

25. OBSERVAÇÕES

DATA: 27/09/2006
28. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi

GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – Diretoria de Patrimônio Cultural

1. MUNICÍPIO: Agrolândia DENOMINAÇÃO: Casa do Sr. Jonas César Will ENDEREÇO: Ribeirão das Pedras, s/n URBANO () RURAL (x)						2. AGL- 0002/2006	
4. ENTORNO: HOMOGÊNEO DE ÉPOCA (x) OBS.: HETEROGÊNEO () DESCARACTERIZADO ()						3. TIPOLOGIA: 6 Arquitetura Civil Privada	
6. FACHADA PRINCIPAL: Alvenaria DATAÇÃO: 1945 MATERIAL PREDOMINANTE: Alvenaria						5. USO ATUAL: Residência ocupada DESOCUPADO () RUÍNA ()	
9. ESTRUTURA: 2 Tijolos Maciços						7. Nº DE PAVIMENTOS 1 PORÃO (x) SÓTÃO (x) OUTROS ()	
Aber. Verga.		RETA	A. ABAT.	A. PLENO	A. OGIVAL	OUTROS	
JANELA		X					
PORTA		x					
8. COBERTURA: Nº DE ÁGUAS: 2			Telha CANAL				
COM BEIRAL (x)			Telha FRANCESA				
COM PLATIBANDA ()			Telha de ZINCO				
			Plana Germânica		x		
10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS: Varanda com arcos. Desenhos na fachada.						11. SITUAÇÃO	
13. FOTO:						14. IMPLANTAÇÃO:	
							
						15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA: Possui jardins, inserido na área rural.	
						DATA: 27/09/2006	
						16. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi	

17. DENOMINAÇÃO: Casa de Jonas Will

18. DADOS HISTÓRICOS:

Breve Histórico do Imóvel: Esta residência é um destaque de beleza das propriedades rurais, Pois conserva as características da colonização alemã.

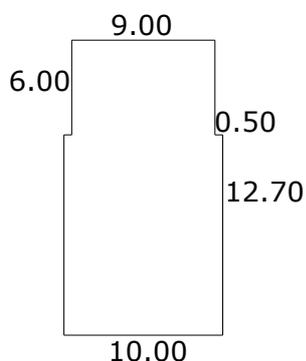
FONTE: Leonita Will

19. PROPRIETÁRIO: Jonas César Will

ENDEREÇO: Ribeirão das Pedras

20. COMPART.	PISO	PAREDE	FORRO	COMPARTIM.	PISO	PAREDE	FORRO
Varanda	Madeira	alvenaria	Madeira				
Sala	Madeira	Alvenaria	Madeira				
Quartos	Madeira	Alvenaria	Madeira				
Cozinha	Cerâmico	Alvenaria	Madeira				
Banheiro	Cerâmico	Alvenaria	Madeira				
Sótão	Madeira	alvenaria	Madeira				
21. PORTAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	JANELAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	OUTROS VÃOS:	
	Madeira			Madeira	x		
22. ESCADAS:	DEGRAU	GUARD.CORP.	CORRIMÃO	23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO:			
	Madeira	Madeira	Madeira				

24. PLANTAS



25. OBSERVAÇÕES

1. MUNICÍPIO: Agrolândia DENOMINAÇÃO: Casa de Jorge Adriano. ENDEREÇO: Ribeirão do Tigre, nº 3084 URBANO () RURAL (x)						2. AGL- 0003/2006					
4. ENTORNO: HOMOGÊNEO DE ÉPOCA (x) OBS.: HETEROGÊNEO () DESCARACTERIZADO ()						3. TIPOLOGIA: 6 Arquitetura Civil Privado					
6. FACHADA PRINCIPAL: Madeira DATAÇÃO: 1935 MATERIAL PREDOMINANTE: Madeira						5. USO ATUAL: Residência ocupada DESOCUPADO () RUÍNA ()					
7. Nº DE PAVIMENTOS 1 PORÃO (1) SÓTÃO (1) OUTROS ()						9. ESTRUTURA: Madeira					
Aber. Verga.		RETA	A. ABAT.	A. PLENO	A. OGIVAL	OUTROS					
JANELA		X									
PORTA		x									
8. COBERTURA: Nº DE ÁGUAS: 6 COM BEIRAL (x) COM PLATIBANDA ()			Telha CANAL								
			Telha FRANCESA								
			Telha de ZINCO								
			Plana Germânica			x					
10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS: Jardim						11. SITUAÇÃO					
											
13. FOTO:						14. IMPLANTAÇÃO:					
											
17. DENOMINAÇÃO: Casa de Jorge Adriano						15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA:					
18. DADOS HISTÓRICOS: É uma bela e antiga obra; a casa outrora já foi usada como escola e como igreja da comunidade luterana.						DATA: 27/09/2006 16. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi					

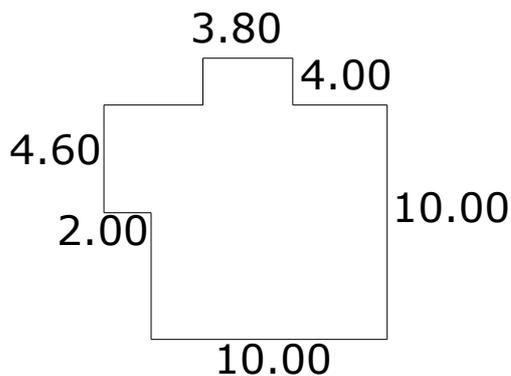
FONTE:

19. PROPRIETÁRIO: Jorge Adriano

ENDEREÇO: Ribeirão do tigre

20. COMPART.	PISO	PAREDE	FORRO	COMPARTIM.	PISO	PAREDE	FORRO
Quartos	Madeira	Madeira	Madeira				
Varanda	Madeira	Madeira	Madeira				
Banheiro	Cerâmico	Madeira	Madeira				
Cozinha	Madeira	Madeira	Madeira				
Salas	Madeira	Madeira	Madeira				
Sótão	Madeira	Madeira	Madeira				
21. PORTAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	JANELAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	OUTROS VÃOS:	
	Madeira		Madeira			Veneziana	
22. ESCADAS:	DEGRAU	GUARD.CORP.	CORRIMÃO	23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO:			
	Madeira	Madeira	Madeira	Móveis Antigos.			

24. PLANTAS



25. OBSERVAÇÕES

DATA: 27/09/2006

28. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi



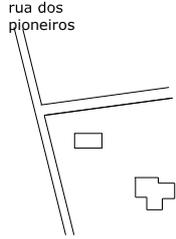
INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTA CATARINA
GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
 FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – Diretoria de Patrimônio Cultural



1. MUNICÍPIO: Agrolândia

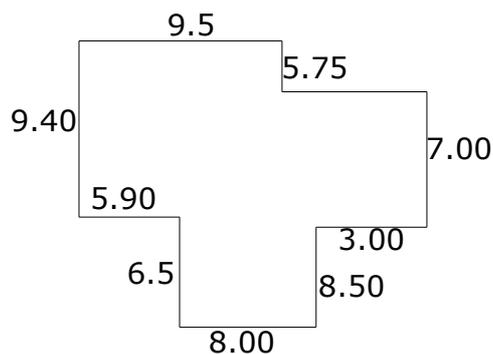
DENOMINAÇÃO: Casa de Wilma Maria Matheussi

2. AGL- 0004/2006

ENDEREÇO: Alameda Trombudo Alto, nº 859 URBANO (x) RURAL ()						3. TIPOLOGIA: 6 Arquitetura Civil Privada			
4. ENTORNO: HOMOGÊNEO DE ÉPOCA () OBS.: HETEROGÊNEO () DESCARACTERIZADO (x)						5. USO ATUAL: Residência ocupada DESOCUPADO () RUÍNA ()			
						7. Nº DE PAVIMENTOS 1 PORÃO () SÓTÃO (x) OUTROS ()			
6. FACHADA PRINCIPAL: Alvenaria DATAÇÃO: 1938 MATERIAL PREDOMINANTE: Alvenaria						9. ESTRUTURA: Tijolos Maciços			
Aber. Verga.	RETA	A. ABAT.	A. PLENO	A. OGIVAL	OUTROS				
JANELA	x		x						
PORTA	x		x						
8. COBERTURA: Nº DE ÁGUAS: 2 COM BEIRAL (x) COM PLATIBANDA ()			Telha CANAL						
			Telha FRANCESA						
			Telha de ZINCO						
			Plana Germânica		x				
10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS: Desenho na fachada						11. SITUAÇÃO 			
13. FOTO: 						14. IMPLANTAÇÃO:			
						15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA: Jardim			
						DATA: 27/09/2006 16. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi			
17. DENOMINAÇÃO: Casa da Sra. Wilma M. Matheussi									
18. DADOS HISTÓRICOS: Esta é uma residência de destaque de beleza, pois preserva os traços originais da colonização.									
FONTE:									
19. PROPRIETÁRIO: Sra. Wilma M. Matheussi				ENDEREÇO: Alameda Trombudo Alto, 859, Centro					

20. COMPART.	PISO	PAREDE	FORRO	COMPARTIM.	PISO	PAREDE	FORRO
Quartos	Madeira	Alvenaria	Madeira				
Salas	Madeira	Alvenaria	Madeira				
Banheiro	Alvenaria	Alvenaria	Madeira				
Cozinha	Madeira	Alvenaria	Madeira				
Varanda	Alvenaria	Alvenaria	Madeira				
Sótão	Madeira	Alvenaria	Madeira				
21. PORTAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	JANELAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	OUTROS VÃOS:	
	Madeira		Madeira				
22. ESCADAS:	DEGRAU	GUARD.CORP.	CORRIMÃO	23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO:			
	Madeira	Madeira	Madeira				

24. PLANTAS



25. OBSERVAÇÕES

27. ÁREA DA CONSTRUÇÃO:
181,55 m²

DATA: 27/09/2006

28. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTA CATARINA
GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
 FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – Diretoria de Patrimônio Cultural



1. MUNICÍPIO: Agrolândia

DENOMINAÇÃO: Igreja Evangélica Ribeirão do Tigre

ENDEREÇO: Ribeirão do Tigre

2. AGL- 0005/2006

3. TIPOLOGIA:

URBANO () RURAL (x)						Arquitetura religiosa
4. ENTORNO: HOMOGÊNEO DE ÉPOCA (x) OBS.: HETEROGÊNEO () DESCARACTERIZADO ()						5. USO ATUAL: Culto Religioso DESCOUPADO () RUÍNA ()
6. FACHADA PRINCIPAL: Madeira DATAÇÃO: 1933 MATERIAL PREDOMINANTE: Madeira						7. Nº DE PAVIMENTOS 1 PORÃO () SÓTÃO () OUTROS (X)
Aber. Verga.	RETA	A. ABAT.	A. PLENO	A. OGIVAL	OUTROS	9. ESTRUTURA: Madeira
JANELA			x			
PORTA			x			
8. COBERTURA: Nº DE ÁGUAS: 10 COM BEIRAL (x) COM PLATIBANDA ()			Telha CANAL			
			Telha FRANCESA			
			Telha de ZINCO			
			Plana Germânica		x	
10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS:						11. SITUAÇÃO 
13. FOTO: 						14. IMPLANTAÇÃO:
						15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA:
						DATA: 27/09/2006 16. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi
17. DENOMINAÇÃO: Igreja Preta do Tigre						
18. DADOS HISTÓRICOS: Havia se a necessidade de construir uma comunidade, onde se reuniram membros, que conseguiram a doação de um Terreno do Srº Weidlich Siegel, e a madeira e o corte pelas serrarias Siegel e Grimm.						

FONTE:

19. PROPRIETÁRIO: Paróquia Evang. de Agrolândia

ENDEREÇO: Estrada Geral Rib. do Tigre

20. COMPART.	PISO	PAREDE	FORRO	COMPARTIM.	PISO	PAREDE	FORRO
Capela	Madeira	Madeira	Madeira				
Coreto	Madeira	Madeira	Madeira				
Altar	Madeira	Madeira	Madeira				

21. PORTAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	JANELAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	OUTROS VÃOS:
	Madeira			Madeira		

22. ESCADAS:	DEGRAU	GUARD.CORP.	CORRIMÃO	23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO: Móveis antigos.
	Madeira	Madeira	Madeira	

24. PLANTAS

25. OBSERVAÇÕES

27. ÁREA DA CONSTRUÇÃO:
102,50 m²

DATA: 27/09/2006

28. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTA CATARINA
GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
 FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – Diretoria de Patrimônio Cultural



1. MUNICÍPIO: Agrolândia DENOMINAÇÃO: Casa Comunitária ENDEREÇO: Bairro São João URBANO (x) RURAL ()	2. AGL- 0006/2006
	3. TIPOLOGIA: 6 Arquitetura Civil Oficial

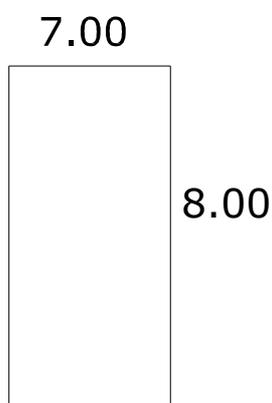
FONTE:

19. PROPRIETÁRIO: Paróquia Evangélica de Agrolândia

ENDEREÇO: Bairro São João

20. COMPART.	PISO	PAREDE	FORRO	COMPARTIM.	PISO	PAREDE	FORRO
Sala	Madeira	Madeira	Madeira				
Banheiro	Madeira	Madeira	Madeira				
Sótão	Madeira	Madeira	Madeira				
21. PORTAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	JANELAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	OUTROS VÃOS:	
	Madeira			Madeira			
22. ESCADAS:	DEGRAU	GUARD.CORP.	CORRIMÃO	23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO:			
	Madeira	Madeira	Madeira				

24. PLANTAS



25. OBSERVAÇÕES

DATA: 27/09/2006

28. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi

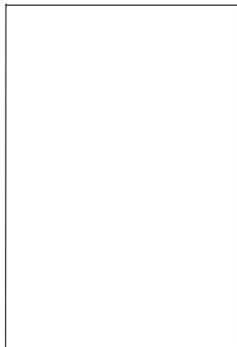


INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTA CATARINA
GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
 FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – Diretoria de Patrimônio Cultural



1. MUNICÍPIO: Agrolândia DENOMINAÇÃO: Propriedade Indústria Siegel ENDEREÇO: Bairro Ipiranga URBANO (x) RURAL ()	2. AGL- 0007/2006
	3. TIPOLOGIA: Arquitetura Civil Privada
4. ENTORNO:	5. USO ATUAL: Residência ocupada

HOMOGÊNIO DE ÉPOCA () OBS.: HETEROGÊNIO () DESCARACTERIZADO (x)						DESOCUPADO () RUÍNA ()	
6. FACHADA PRINCIPAL: enxaimel DATAÇÃO: 1930 MATERIAL PREDOMINANTE: Alvenaria						7. N° DE PAVIMENTOS 1 PORÃO () SÓTÃO (x) OUTROS ()	
Verga. Aber.	RETA	A. ABAT.	A. PLENO	A. OGIVAL	OUTROS	9. ESTRUTURA: Autônoma Madeira	
JANELA	x						
PORTA	x						
8. COBERTURA: N° DE ÁGUAS: 2 COM BEIRAL (x) COM PLATIBANDA ()			Telha CANAL				
			Telha FRANCESA				
			Telha de ZINCO				
			Plana Germânica		x		
10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS:						11. SITUAÇÃO 	
13. FOTO: 						14. IMPLANTAÇÃO:	
						15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA:	
						DATA: 27/09/2006 16. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi	
17. DENOMINAÇÃO: Propriedade de Indústria Siegel							
18. DADOS HISTÓRICOS: Uma das mais antigas residências do Bairro Ipiranga, construída em estilo enxaimel, na década de 30, onde residiu um Dos Pioneiros, Sr° Leopoldo Procknow.							
FONTE:							
19. PROPRIETÁRIO: Indústria Siegel				ENDEREÇO: Rua dos Pioneiros, Bairro Ipiranga			
20. COMPART.	PISO	PAREDE	FORRO	COMPARTIM.	PISO	PAREDE	FORRO
Cozinha	Madeira	alvenaria	Madeira				

Banheiro	Concreto	alvenaria	Madeira			
Quartos	Madeira	alvenaria	Madeira			
Sala	Madeira	alvenaria	Madeira			
Sótão	Madeira	Alvenaria	Madeira			
21. PORTAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	JANELAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	OUTROS VÃOS:
	Madeira			Madeira		
22. ESCADAS:	DEGRAU	GUARD.CORP.	CORRIMÃO	23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO:		
	Madeira	Madeira	Madeira			
24. PLANTAS				25. OBSERVAÇÕES		
<p>8.00</p>  <p>10.70</p>				<p>1.000 m²</p>		
				27. ÁREA DA CONSTRUÇÃO: 85,60 m ²		
				DATA: 27/09/2006 28. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi		



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTA CATARINA
GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
 FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – Diretoria de Patrimônio Cultural



1. MUNICÍPIO: Agrolândia DENOMINAÇÃO: Casa da Ana Bieging ENDEREÇO: Bairro São João URBANO (x) RURAL ()	2. AGL- 0008/2006
	3. TIPOLOGIA: Arquitetura Civil Privada
4. ENTORNO: HOMOGENEO DE ÉPOCA (x) OBS.:	5. USO ATUAL: Residência ocupada DESOCUPADO() RUÍNA ()

HETEROGÊNEO ()
DESCARACTERIZADO ()

7. Nº DE PAVIMENTOS 1
PORÃO ()
SÓTÃO (x)
OUTROS ()

6. FACHADA PRINCIPAL: enxaimel DATAÇÃO: 1930
MATERIAL PREDOMINANTE: Alvenaria

Aber. Verga.	RETA	A. ABAT.	A. PLENO	A. OGIVAL	OUTROS
JANELA	X				
PORTA	X				

9. ESTRUTURA:

Autônoma
Madeira

8. COBERTURA:	
Nº DE ÁGUAS: 2	Telha CANAL
COM BEIRAL (x)	Telha FRANCESA
COM PLATIBANDA ()	Telha de ZINCO
	Plana Germânica

x

10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS:

11. SITUAÇÃO



estrada geral do São João

13. FOTO:



14. IMPLANTAÇÃO:

15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA:

DATA: 27/09/2006

16. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi

17. DENOMINAÇÃO: casa da dona Ana.

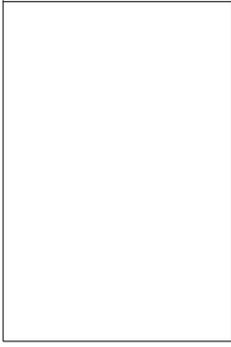
18. DADOS HISTÓRICOS:

Residência construída em estilo enxaimel.

FONTE:

19. PROPRIETÁRIO: Sra. Ana Bieging

ENDEREÇO: Rua São João, Bairro São João

20. COMPART.	PISO	PAREDE	FORRO	COMPARTIM.	PISO	PAREDE	FORRO
Cozinha	Madeira	Alvenaria	Madeira				
Sala	Madeira	Alvenaria	Madeira				
Quartos	Madeira	Alvenaria	Madeira				
Varanda	Madeira	Alvenaria	Madeira				
Banheiro	Concreto	Alvenaria	Madeira				
Sótão	Madeira	Alvenaria	Madeira				
21. PORTAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	JANELAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	OUTROS VÃOS:	
	Madeira			Madeira			
22. ESCADAS:	DEGRAU	GUARD.CORP.	CORRIMÃO	23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO:			
	Madeira	Madeira	Madeira	Móveis antigos			
24. PLANTAS				25. OBSERVAÇÕES			
<p>8.00</p>  <p>10.00</p>				<p>80,00 m²</p> <p>DATA: 27/09/2006</p> <p>28. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi</p>			



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTA CATARINA
GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – Diretoria de Patrimônio Cultural



1. MUNICÍPIO: Agrolândia DENOMINAÇÃO: Casarão ENDEREÇO: Rua dos Pioneiros, n° 109 URBANO (x) RURAL ()	2. AGL- 0009/2006
	3. TIPOLOGIA: Arquitetura Civil Oficial
4. ENTORNO: HOMOGÊNEO DE ÉPOCA () OBS.: HETEROGÊNEO ()	5. USO ATUAL: Prefeitura e Câmara DESOCUPADO() RUÍNA ()

DESCARACTERIZADO (x)						7. Nº DE PAVIMENTOS 1 PORÃO () SÓTÃO (x) OUTROS ()		
6. FACHADA PRINCIPAL: Alvenaria DATAÇÃO:1920 a 1940 MATERIAL PREDOMINANTE: Alvenaria						9. ESTRUTURA: Tijolos Maciços onde as próprias paredes exercem a função estrutural.		
Aber. Verga.	RETA	A. ABAT.	A. PLENO	A. OGIVAL	OUTROS			
JANELA	x							
PORTA	x							
8. COBERTURA: Nº DE ÁGUAS: 14 COM BEIRAL (x) COM PLATIBANDA ()			Telha CANAL					
			Telha FRANCESA		x			
			Telha de ZINCO					
			Plana Germânica					
10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS:						11. SITUAÇÃO		
								
13. FOTO:						14. IMPLANTAÇÃO:		
								
						15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA:		
						DATA: 27/09/2006		
						16. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi		
17. DENOMINAÇÃO: Casação								
18. DADOS HISTÓRICOS: O “ casação”, muito mais que um prédio histórico, representa o coração do desenvolvimento de Agrolândia. Sua construção Ao longo de três décadas, retrata a historia do município, empreendedorismo , a sabedoria e o senso de prosperiedade dos Filhos da terra.								

FONTE:

19. PROPRIETÁRIO: Prefeitura Municipal de Agrolândia

ENDEREÇO: Rua dos Pioneiros, nº 109, Centro

20. COMPART.	PISO	PAREDE	FORRO	COMPARTIM.	PISO	PAREDE	FORRO
Banheiros	Cerâmico	Alvenaria	Madeira				
Salas	Madeira	Alvenaria	Madeira				
Salas	Cerâmico	Alvenaria	PVC				
Sótão	Madeira	Alvenaria	Madeira				
21. PORTAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	JANELAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	OUTROS VÃOS:	
	Madeira			Madeira			
22. ESCADAS:	DEGRAU	GUARD.CORP.	CORRIMÃO	23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO:			
	Madeira	Madeira	Madeira				

24. PLANTAS

25. OBSERVAÇÕES

26. ÁREA DO TERRENO:

27. ÁREA DA CONSTRUÇÃO:

DATA: 27/09/2006

28. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTA CATARINA
GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
 FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – Diretoria de Patrimônio Cultural



1. MUNICÍPIO: Agrolândia DENOMINAÇÃO: Igreja Evangélica Centro ENDEREÇO: Alameda Trombudo Alto, nº 299 URBANO (x) RURAL ()	2. AGL- 0010/2006
	3. TIPOLOGIA: Arquitetura Religiosa
4. ENTORNO: HOMOGÊNEO DE ÉPOCA () OBS.: HETEROGÊNEO () DESCARACTERIZADO (x)	5. USO ATUAL: Culto Religioso DESOCUPADO () RUÍNA ()
	7. Nº DE PAVIMENTOS 1 PORÃO ()

6. FACHADA PRINCIPAL: Alvenaria MATERIAL PREDOMINANTE: Alvenaria						DATAÇÃO: 1961/62		SÓTÃO () OUTROS (x)	
Aber. Verga.		RETA	A. ABAT.	A. PLENO	A. OGIVAL	OUTROS		9. ESTRUTURA: Tijolos Maciços	
JANELA				x					
PORTA		x							
8. COBERTURA:				Telha CANAL					
Nº DE ÁGUAS: 3				Telha FRANCESA		x			
COM BEIRAL (x)				Telha de ZINCO					
COM PLATIBANDA ()				Plana Germânica					
10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS:						11. SITUAÇÃO			
									
13. FOTO:						14. IMPLANTAÇÃO:			
									
						15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA:			
						DATA: 27/09/2006			
						16. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi			
17. DENOMINAÇÃO: Igreja Evangélica do Centro									
18. DADOS HISTÓRICOS: Construído em substituição a uma igreja menor, existente no lugar. Sua construção foi de 28 de maio de 1961, data do lançamento da pedra fundamental até sua inauguração em 02 de novembro de 1962. Os quatro sinos, são os mesmos que existiam na igreja antiga. Os VITRAUX, na área do altar foram doações de pessoas ou grupo de pessoas, contem : passagens da Vida de Jesus, Jesus o Bom Pastor, e Jesus Bate a Porta. As madeiras que atravessam a Igreja na parte superior, devido ao comprimento, foram serradas, a mão, no campo, onde foram cortadas. Colocadas, onde estão, sem uso de guinchos. Srº Leopoldo Prochnow, foi o pedreiro chefe, adoeceu no final da construção, foi a primeira pessoa a ser Velada na igreja.									
FONTE:									
19. PROPRIETÁRIO: Paróquia Evangélica de Agrolândia					ENDEREÇO: Alameda Trombudo Alto, Centro				

21. PORTAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	JANELAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	OUTROS VÃOS:	
	Madeira			Madeira			
22. ESCADAS:	DEGRAU	GUARD.CORP.	CORRIMÃO	23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO:			
	Madeira	Madeira	Madeira				
24. PLANTAS				25. OBSERVAÇÕES			
				26. ÁREA DO TERRENO:			
				27. ÁREA DA CONSTRUÇÃO:			
				DATA: 27/09/2006			
				28. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi			



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTA CATARINA
GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
 FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – Diretoria de Patrimônio Cultural



1. MUNICÍPIO: Agrolândia DENOMINAÇÃO: Ponte Rústica ENDEREÇO: Rua Leopoldo Prochnow, Centro URBANO (<input checked="" type="checkbox"/>) RURAL ()						2. AGL 0012/2006	
4. ENTORNO: HOMOGÊNEO DE ÉPOCA () OBS.: HETEROGÊNEO () DESCARACTERIZADO (<input checked="" type="checkbox"/>)						3. TIPOLOGIA: Infra-estrutura	
6. FACHADA PRINCIPAL: Madeira DATAÇÃO: 1935 MATERIAL PREDOMINANTE: Madeira						5. USO ATUAL: Trânsito DESCUPADO () RUÍNA ()	
9. ESTRUTURA:						7. Nº DE PAVIMENTOS PORÃO () SÓTÃO () OUTROS ()	
Aber.	Verga.	RETA	A. ABAT.	A. PLENO	A. OGIVAL	OUTR	

					OS		
JANELA						Madeira	
PORTA							
8. COBERTURA:			Telha CANAL				
Nº DE ÁGUAS: 4			Telha FRANCESA			x	
COM BEIRAL (x)			Telha de ZINCO				
COM PLATIBANDA ()			Plana Germânica				
10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS:						11. SITUAÇÃO	
12. OBSERVAÇÕES:							
13. FOTO:						14. IMPLANTAÇÃO:	
							
						15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA:	
						DATA: 27/09/2006 16. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi	
17. DENOMINAÇÃO:							
18. DADOS HISTÓRICOS: Sem duvida é uma bela obra arquitetônica da cidade. A ponte de madeira, coberta foi construída no Bairro Siegel, sobre o Rio Trombudo, em 1935, com a doação de madeiras de canela e pinheiro, mão de obra doada pelo Sr° Leopoldo Will. Posteriormente em 1985, a mesma foi transferida para o centro, que encontra-se na Rua Leopoldo Zwicker, mantendo assim seus traços originais.							
FONTE:							
19. PROPRIETÁRIO: Público				ENDEREÇO: Rua Leopoldo Prochnow, Centro			
20. COMPART.	PISO	PAREDE	FORRO	COMPARTIM.	PISO	PAREDE	FORRO
Pranchas	Madeira						

21. PORTAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	JANELAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	OUTROS VÃOS:
22. ESCADAS:	DEGRAU	GUARD.CORP.	CORRIMÃO	23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO:		
24. PLANTAS				25. OBSERVAÇÕES		
				26. ÁREA DO TERRENO:		
				27. ÁREA DA CONSTRUÇÃO:		
				DATA: 27/09/2006		
				28. PESQUISADOR: Claudinei Vicenzi		